

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«Рисовальный класс»

**Год обучения – 2
№ группы – 51 ХПО**

Разработчик:

Тарасова Яна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.

Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие творческих способностей в области овладения основами объемно-пространственного изображения окружающего мира, изучение основ реалистичного рисунка, формирование навыков рисования с натуры, в различных техниках. Обучающиеся расширяют знания художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Программа второго года обучения помогает получить адекватное представление о профессиях в области художественного творчества, об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в этой области.

Задачи программы:

Обучающие:

Сформировать систему следующих знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного творчества:

- познакомить с основами объемно-пространственного изображения окружающего мира: основами построения рисунка, основами живописи, основами композиции и перспективы;
- знакомить с историей мирового искусства, шедеврами рисунка, живописи и графики;
- сформировать умение работать художественными материалами и техниками;
- сформировать знание художественных понятий и терминов по предмету;
- познакомить с основами станковой композиции, особенностями ее построения в живописи и в графике;
- познакомить с основами построения лица, головы и фигуры человека и знаний по основам анатомии;

Повысить общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности:

- дать целостное представление о профессиях в области художественного творчества;
- познакомить с отдельными образовательными учреждениями, готовящими специалистов в области художественного творчества;
- познакомить с представителями профессий – художниками прошлого и современности – их творчеством, карьерой.

Развивающие:

- развивать внимание, наблюдательность, память;
- развивать критичность мышления, формирование устойчивости к информационным влияниям;
- развивать умение сравнивать, сопоставлять, выделять главное, обобщать;
- развивать способность к поиску и выбору художественных средств, наиболее полно и выразительно раскрывающих замысел рисунка;
- развивать умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты с поставленными задачами;

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, сформировать ценностное отношение к труду и положительную мотивацию к творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, умение довести до конца начатую работу, аккуратность;
- воспитывать чувство ответственности за свою работу;
- воспитывать интерес к занятиям художественным творчеством и стремление к освоению новых знаний и умений.
- воспитывать самостоятельность в выполнении задания;
- заложить основы эстетического мышления,
- сформировать мотивацию достижения успеха,
- воспитать гибкость мышления и принятия критики
- формировать основы коммуникативной культуры: взаимопонимание, уважение друг к другу, взаимопомощь;
- формировать ценностное отношение к отчизне и семье

Содержание программы**III год обучения**

№	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Проверка и обобщение знаний обучающихся по предмету. Правила техники	Просмотр работ за предыдущий год, рисование на свободную тему. Опрос на знание правил техники безопасности.

		безопасности, обращения с материалами и инструментами.	
2	Композиция	Особенности построения, процесс исполнения композиции. Особенности работы в карандашной технике.	Компоновка в листе, выполнение в материале. Композиционные упражнения. Вариант творческого задания: «Различные композиционные решения»
			Компоновка в листе портрета. Вариант творческого задания: «Композиция в портрете»
		Декоративная композиция. Особенности построения, процесс исполнения композиции. Основные приемы.	Композиционные приемы в цвете, главное и второстепенное. Формат листа, место композиционного центра. Выбор материала для выполнения: гуашь или акварель. Вариант творческого задания: «Композиция тематическая», «Пейзаж. Времена года»
			Композиционные приемы в стилизации. Обобщение форм с помощью ряда условных приемов, упрощения и обобщения рисунка и абриса, объемных и цветовых отношений. Вариант творческого задания: «Композиция на стилизацию»
3	Рисунок	Фрагмент интерьера. Понятие. Воплощение фрагментов интерьера в шедеврах мировой живописи и графики.	Передача пространственных планов в интерьере цветом, передача световоздушной среды. Цветовой эскиз. Поиск выразительной композиции. Выбор точки зрения. Рисунок под живопись. Начало работы цветом. Проработка деталей лессировками. Обобщение работы Вариант творческого задания: «Станковая композиция»
		Линейный, конструктивный рисунок.	Натюрморт из геометрических фигур и предметов быта. Конструктивный рисунок интерьера на две точки схода (в кабинете) Конструктивный рисунок интерьера.
		Тональная моделировка, передача объема, глубины. Гипсовый череп, обобщенных плоскостей.	Тональная зарисовка. Наброски фигуры человека с использованием тона. Обобщенных плоскостей в рисунке гипсового черепа. Построение с прокладкой теней.

		Владение тоном и культурой штриха. Тональный рисунок, его особенности. Фронтальное освещение сверху.	Натюрморт с низким горизонтом, на гладком фоне. Создание предварительного эскиза с фронтальным освещением сверху.
		Материальность. Фактура и способы ее передачи.	Наброски фигуры человека с использованием тона. Наброски животных с использованием тона и фактуры. Рисунок пальто на вешалке. Зарисовка предметов из материалов, разных по фактуре.
4	Живопись	Понятие тона в живописи.	Материальность в живописи. Этюды различных предметов из материалов, разных по свойствам и фактуре.
		Моделировка цветом и тоном, передача объема, глубины.	Выполнение упражнений в цвете, направленных на поиск относительности цвета в тоне по насыщенности и по теплостудности. Упражнения на поиск сближенных оттенков цветов.
		Моделировка цветом и тоном, передача объема, глубины. Цельность в цвете и колорите.	Передача общего цветового тона. Работа с палитрой. Поиск цветовых оттенков. Творческое задание на поиск цельности колорита
		Нюансы цвета. Грамотное применение живописных техник в заданиях, рассчитанных на разное время. Основные характеристики цвета.	Передача цветовых отношений. Работа с палитрой. Творческое задание на передачу равновесия и гармонии цвета.
6	Профориентационная деятельность	Мир профессий, специальностей в области художественного творчества.	Беседа о профессиях в области художественного творчества.
		Знаменитые художники прошлого и современности.	Беседа о знаменитых художниках прошлого и современности.
		Образовательные учреждения, готовящие специалистов в области	Беседа об образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

		изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Встреча с представителями художественных профессий, мастер-класс.
		Правила поведения на экскурсиях, выставках, в музее, образовательных учреждениях.	Экскурсии (виртуальные и реальные) в учреждения художественного профессионального образования, в музеи, на выставки.
		Положение о выставке, конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	Участие в художественных конкурсах и выставках разного уровня. Экскурсия на выставку.
7	Повторение пройденного материала	Основные живописные и графические техники и материалы. Средства художественной выразительности.	Тест. Выполнение самостоятельной творческой работы, направленной на закрепление и повторение пройденного материала. Выполнение рисунка по собственному замыслу с использованием техники по выбору учащегося. Презентация и обсуждение работ учащимися.
8	Контрольные и итоговые занятия	Подведение итогов года.	Обсуждение работ, выполненных в течение года. Итоговое задание, обсуждение. Анкетирование. Игра-викторина.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

К концу обучения по программе обучающийся:

- проявит терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, умение доводить начатую работу до конца;
- сформирует интерес к занятиям творческой деятельностью и стремление к освоению новых знаний и умений;
- разовьёт в большей степени самостоятельность
- разовьёт в большей степени этическое видение окружающего мира и произведений искусства;
- овладеет умением сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой деятельности;

- сформирует уважительное отношение к русскому искусству, мировому художественному наследию.
- разовьет гибкость мышления и умение адекватно реагировать на критику;
- разовьет стремление добиваться высоких результатов в выбранной сфере деятельности.

- разовьет в большей степени ценностное отношение к отчизне и семье

Метапредметные:

обучающийся

- разовьет внимание, наблюдательность, память;
- разовьет творческий потенциал, способность оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- сформирует способность сравнивать, сопоставлять, выделять главное, обобщать;
- разовьет умение планировать и грамотно осуществлять этапы работы в соответствии с поставленной задачей.
- разовьет умение анализировать свои работы и работы других детей, сопоставляя полученные результаты с поставленными задачами.
- разовьет критическое мышление, сформирует устойчивость к информационным влияниям, умение отсеивать ненужную информацию;

Предметные:

Обучающийся получит представление:

- об основных художественных понятиях и терминах по предмету;
- об основах построения рисунка, основах живописи, основах композиции и перспективы;

Обучающийся освоит:

- основные приемы работы с натуры;
- основные приёмы и навыки владения художественными материалами и инструментами;
- умение на практике выбирать художественные материалы для изображения предметов и явлений окружающего мира;
- умение решать художественные задачи с опорой на знание основ объемно-пространственного изображения окружающего мира;
- основы станковой композиции и приемы ее построения в живописи и в графике;
- основы построения лица, головы и фигуры человека и знания по анатомии.

Обучающийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет представление:

- о профессиях и специальностях в области художественного творчества;
- об отдельных образовательных учреждениях, готовящих специалистов в области художественного творчества;
- о художниках прошлого и современности – их творчестве, карьере.

Группа 51 ХПО
Педагог Тарасова Яна Юрьевна

<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Раздел программы.</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Итого часов в месяц</i>
		<i>Содержание</i>		
		Раздел программы «Вводное занятие»		
Сентябрь	4	Вводное занятие. Просмотр работ за прошлый год. Правила поведения, инструктаж ОТ и ТБ. Рисунок на свободную тему.	4	16
		Раздел программы «Рисунок»		
	11	Материальность в рисунке. Натюрморт из геометрических фигур и предметов быта.	4	
	18	Творческая мастерская «Подводный мир». Рисунок. Продолжение работы над заданием. Выполнение работы карандашом.	4	
	25	Тон в рисунке. Продолжаем работу над заданием.	4	
Октябрь		Раздел программы «Композиция»		16
	2	Типичные ошибки при создании композиции в портрете. Принципы построения композиции в портрете. Создание эскиза.	4	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	9	Экскурсия по профориентационному направлению.	2	
		Раздел программы «Рисунок»		
	9	Принципы построения композиции в портрете. Рисунок гипсового черепа с обобщенными плоскостями.	2	
	16	Рисунок гипсового черепа, с обобщенными плоскостями. Тоновое решение. Продолжение работы над заданием.	4	
		Раздел программы «Композиция»		
	23	Композиционные приемы в цвете, главное и второстепенное. Формат листа, место композиционного центра. Выбор материала для выполнения: гуашь или акварель. Упражнения по композиции. Композиция с низким горизонтом. Композиция с видом сверху.	2	
		Раздел программы «Рисунок»		
	23	Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери. Натюрморт с низким горизонтом.	2	

		Построение, выделение линий переднего плана.		
Ноябрь		Раздел программы «Живопись»		16
	6	Упражнения на поиск сближенных оттенков цвета.	4	
	13	Выполнение упражнений в цвете на относительность цвета в тоне, по насыщенности и по теплостности. Продолжение работы над заданием	4	
	20	Моделировка цветом и тоном. Передача объема и глубины. Продолжение работы над заданием	4	
		Раздел «Композиция»		
	27	Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года». Выполнение нескольких композиционных схем. Композиция в пейзаже.	4	
Декабрь	4	Разработка композиции на тему «Времена года». Эскиз. Компановка пейзажа в листе, выполнение в материале. Показ различных приемов работы акварелью.	4	16
	11	Выполнение пейзажа. Продолжение работы над заданием.	4	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	18	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество»	2	
		Раздел программы «Живопись»		
	18	Творческая мастерская «Защитники Ленинграда» Передача цветовых отношений. Работа с палитрой. Основные характеристики цвета. Равновесие и гармония цвета. Наброски интерьера.	2	
		Раздел программы «Композиция»		
	25	Передача пространственных планов цветом, передача световоздушной среды. Цветовой эскиз. Поиск выразительной композиции.	4	
Январь	15	Конструктивный рисунок интерьера на две точки схода (в кабинете).	4	12
	22	Творческая мастерская «По страницам любимых книг. Конструктивный рисунок интерьера. Продолжение работы над заданием.	4	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	29	Опрос обучающихся. Выполнение рисунка по заданию.	4	
Февраль		Раздел «Повторение пройденного материала»		16

	5	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение рисунка по заданию.	2	
		Раздел программы «Рисунок»		
	5	Конструктивный рисунок гипсовой головы или орнамента и драпировки.	2	
	12	Творческая мастерская «Навстречу Победе». Конструктивный рисунок гипсовой головы или орнамента и драпировки.	4	
	19	Продолжение работы над заданием «Тоновый рисунок гипсовой головы или орнамента и драпировки».	4	
		Раздел программы «Живопись»		
	26	«Основные характеристики цвета». Равновесие и гармония цвета. Композиция из контрастных предметов. Декоративная композиция. Приемы стилизации и их отработка.	4	
Март	5	Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта. Основные характеристики цвета. Равновесие и гармония цвета. Композиция из контрастных по форме и цвету предметов. Декоративная композиция. Продолжение работы над заданием.	4	20
	12	Отработка знаний о равновесии и гармонии цвета. Создание декоративной композиции из контрастных по цвету и форме предметов. Завершение работы над заданием.	4	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	19	Встреча с представителями различных учебных заведений по профориентационному направлению.	4	
		Раздел программы «Композиция»		
	26	Выполнение композиции с передачей сложного объемного пространства. Станковая композиция	4	
Апрель		Раздел программы «Живопись»		20
	2	Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц». Короткие этюды на изучение тоновых отношений. Поиск цветовых отношений.	4	
	9	Моделирование цветом.	4	
	16	Работа с палитрой. Поиск цветовых оттенков. Творческое задание на поиск цельности колорита.	4	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	23	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение рисунка по собственному замыслу в выбранной технике.	4	
		Раздел программы «Композиция»		
	30	Продолжение работы над заданием – Станковая композиция.	4	

Май		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		16
	7	Подготовка к районному конкурсу рисунка на асфальте, создание предварительной работы, эскиза. Положение о конкурсе. Основные требования к выставочным работам. Критерии оценки работ.	2	
		Раздел программы «Живопись»		
	7	Создание предварительной работы, эскиза для конкурса рисунка на асфальте в технике пастели.	2	
	14	Участие в районном конкурсе рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!». Участие в торжественном награждении по итогам конкурса. Посещение отчетной выставки ХПО.	4	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	21	Обсуждение работ, выполненных в течение года. Итоговое задание, обсуждение	4	
		Раздел «Повторение пройденного материала»		
	28	Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение рисунка по заданной теме	2	
		Раздел программы «Профориентационная деятельность»		
	28	Мастер-класс или экскурсия по профориентационному направлению.	2	
Июнь		Раздел «Повторение пройденного материала»		12
	4	Творческая мастерская «Рисунки Пушкина» - знакомство с графикой поэта Основные живописные и графические техники и материалы. Опрос обучающихся по пройденному материалу. Выполнение серии натуральных зарисовок, цветы и деревья.	4	
	11	Средства художественной выразительности. Опрос обучающихся. Выполнение серии натуральных зарисовок животных.	4	
	18	Выполнение серии натуральных зарисовок пейзажей с архитектурой.	4	
	25	Работа творческой направленности для закрепления и повторения пройденного материала. Презентация и обсуждение работ учащимися.	4	
ИТОГО количество часов по программе	164			

План воспитательной работы в коллективе «Рисовальный класс»

План воспитательной работы в коллективе «Введение в компьютерный дизайн»

Группа 51 ХПО 11 год обучения Педагог Тарасова Я.Ю.

Мероприятие	Дата	Время	Место	Ответственные
<i>Творческая мастерская «Подводный мир».</i>	18.09	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Любимая мама», посвященная Дню матери.</i>	28.10	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Традиции празднования Рождества и Нового года».</i>	27.11	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Защитники Ленинграда»</i>	18.12	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «По страницам любимых книг».</i>	22.01	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Навстречу Победе».</i>	13.02	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Мамин натюрморт», посвященная 8 Марта.</i>	05.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская, посвященная Международному дню птиц</i>	19.03	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
Просмотр фильма «Проблемы экологии. День Птиц».	02.04	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «С днем рождения, Петербург!»</i>	07.05	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.
<i>Творческая мастерская «Что рисовал пролетарский поэт Маяковский, и почему его считают одним из самых значимых русских художников</i>	04.06	По расписанию	ЦТиО, Ул. Будапештская 29 к.4	Тарасова Я.Ю.

<i>XX века» знакомство с живописью поэта.</i>				
---	--	--	--	--

